



YURISPRUDENSIYA

HUQUQIY ILMIY-AMALIY JURNALI

2021/2



MUNDARIJA

12.00.02 – KONSTITUTSIYAVIY HUQUQ. MA’MURIY HUQUQ. MOLIYA VA BOJXONA HUQUQI

6 **БОТИРОВ ХУРШИД ИЛЁС ЎҒЛИ**

Парламент тадқиқот хизматлари
фаолиятининг қиёсий-ҳуқуқий таҳлили

14 **НЕМАТОВ ЖЎРАБЕК НЕМАТИЛЛОЕВИЧ**

Ўзбекистонда фуқароларнинг сайлов
ҳуқуқлари бузилганлиги тўғрисидаги ариза
(шикоят)ларни кўриб чиқиш тартиби

12.00.03 – FUQAROLIK HUQUQI. TADBIRKORLIK HUQUQI. OILA HUQUQI. XALQARO XUSUSIY HUQUQ

24 **ЮСУПОВ ЖАСУРБЕК МЭЛСОВИЧ**

Общая характеристика плагиата как
правонарушения и его виды

32 **ЭРКАБАЕВА ШАХНОЗА ИКРОМЖОНОВНА**

Коммандитное товарищество как институт
инвестирования: законодательство и практика
применения Федеративной Республики
Германия

42 **БАБАКУЛОВ ЗАФАР КУРБОННАЗАРОВИЧ**

Товар белгисига нисбатан манфаатдор шахс
талабларининг илмий ва амалий таҳлили

12.00.07 – SUD HOKIMIYATI. PROKUROR NAZORATI. HUQUQNI MUHOFAZA QILISH FAOLIYATINI TASHKIL ETISH. ADVOKATURA

56 **ДАВЛЕТОВ ЎТКИРБЕК МАТМУРОТОВИЧ**

Ҳарбий суд: кеча ва бугун

66 **ИБРАГИМОВ ДИЁРБЕК ШУХРАТ ЎҒЛИ**

Вояга етмаганлар ҳақидаги қонунчилик
ижроси устидан прокурор назоратининг
ҳуқуқий асослари

12.00.08 – JINOYAT HUQUQI.
HUQUQBUZARLIKLARNING
OLDINI OLISH. KRIMINOLOGIYA.
JINOYAT-IJROIYA HUQUQI

75 **ҲАМИДОВ НУРМУҲАММАД
ОРИФ ЎҒЛИ**

Хорижий давлатлар қонунчилигида айрим трансмиллий жиноятлар учун жавобгарлик хусусиятлари

91 **МАТЧАНОВ ФАХРИДДИН
КУРАМБОЙ ЎҒЛИ**

Айрим хорижий давлатларда маҳкумларнинг моддий-маиший таъминоти билан боғлиқ масалалар таҳлили

12.00.09 – JINOYAT PROTSESSI.
KRIMINALISTIKA,
TEZKOR-QIDIRUV HUQUQI VA
SUD EKSPERTIZASI

100 **НОРОВА НАСИБА АЗАМатовна**

Понятие и значение соглашения о признании вины в уголовном процессе: международный и национальный аспект

109 **РУЗМЕТОВ БОТИРЖОН
ХАЙИТБАЕВИЧ**

Терроризм билан боғлиқ жиноятларни тергов қилишда тергов ҳаракатларини ўтказиш ва исботлашнинг долзарб масалалари

122 **ЧОРИЕВА ДИЛБАР МЕНГДАБИЛОВНА**

Ишни судга қадар юритишда ҳимоя функциясининг процессуал табиати

12.00.10 – XALQARO HUQUQ

132 **ВАЛИЖОНОВ ДАЛЕР ДИЛШОДОВИЧ**

Особенности развития международного сотрудничества органов прокуратуры Республики Узбекистан в рамках цифровой интеграции

12.00.12 – KORRUPSIYA MUAMMOLARI

- 141 **САФАРОВ ТЕМУР УКТАМОВИЧ**
Общие теоретические аспекты коррупции в
органах государственного управления

DAVLAT DASTURLARI

- 150 **ХАМЕДОВ ИСА АХЛИМАНОВИЧ**
О значении реформирования
законодательства об административных
процедурах в свете стратегических
приоритетов развития страны

UDC: 347 (042) (575.1)
ORCID: 0000-0003-1773-4214

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПЛАГИАТА КАК ПРАВОНАРУШЕНИЯ И ЕГО ВИДЫ

Юсупов Жасурбек Мэлсович,
преподаватель кафедры “Гражданское право”
Ташкентского государственного юридического университета;
e-mail: jasur.yusupov@gmail.com

Аннотация. В данной статье рассматриваются общая характеристика плагиата как вида правонарушения и вопросы недопущения плагиата учащимися во время выполнения научных работ, подчеркиваются различные виды плагиата, их характеристики, основные формы некорректного поведения и их последствия. С целью определения размера проблемы приводятся результаты иностранных практических исследований. Для того чтобы изучить уровень внимания, которое уделяется плагиату и путям разрешений вопросов, связанных с проблемами плагиата, проведен анализ данных на официальных веб-сайтах ряда образовательных учреждений. Изучено законодательство Республики Узбекистан – Законы Республики Узбекистан «О товарных знаках, знаках обслуживания и наименованиях мест происхождения товаров» и «О коммерческой тайне». В настоящее время борьба с плагиатом в образовании и науке затруднена тем, что заимствование осуществляется не для того, чтобы обогатиться экономически, а часто с целью увеличения количества публикаций по результатам научной деятельности. Рекомендовано не совершать действий, которые могут способствовать возникновению плагиата. Подчеркивается, что достичь цели устранения ошибочных заимствований за короткое время возможно через расширение прозрачности образовательных и учебных процессов, а также принятия иных действий, предотвращающих возникновение плагиата.

Ключевые слова: плагиат, гражданско-правовая ответственность, способ использования, незаконное использование, заимствование, цитирование, переработка, обнародование, право авторства, парафраз, синонимизация, виды плагиата.

ҲУҚУҚБУЗАРЛИК СИФАТИДА ПЛАГИАТНИНГ УМУМИЙ ХУСУСИЯТЛАРИ ВА ТУРЛАРИ

Юсупов Жасурбек Мэлсович,
“Фуқаролик ҳуқуқи” кафедраси ўқитувчиси,
Тошкент давлат юридик университети

Аннотация. Ушбу мақолада ҳуқуқбузарликнинг бир тури сифатида плагиатнинг умумий хусусиятлари ва талабалар томонидан илмий иш пайтида плагиатнинг олдини олиш масалалари ўрганиб чиқилди, плагиатнинг ҳар хил турлари ёритиб берилди, уларнинг хусусиятлари, нотўғри хатти-ҳаракатларнинг асосий шакллари ва уларнинг турли хил оқибатлари келтириб ўтилди. Муаммонинг ҳажмини аниқлаш учун чет эл ҳаётини ўрганиш натижалари баён қилинди. Кўчирмачилик ва плагиат билан боғлиқ муаммоларни ҳал қилиш усулларига эътиборни ўрганиш мақсадида маълумотни қайта ишлаш ўқув муассасаларининг расмий веб-сайтларида амалга оширилди. “Товар белгилари, хизмат кўрсатиш белгилари ва товар келиб чиққан жой номлари тўғрисида” ва “Тижорат сирлари тўғрисида”ги Ўзбекистон Республикаси қонунларига нисбатан Ўзбекис-

тон Республикаси қонунчилиги муҳокама қилинмоқда. Ҳозирги вақтда таълим ва илм-фандаги плагиатга қарши кураш қийинлашмоқда, чунки экстракция иқтисодий бойитиш учун эмас, балки кўпинча илмий фаолиятнинг чиқарилган натижалари кўрсаткичлари амалга оширилади. Плагиатнинг пайдо бўлишига ёрдам берадиган ҳар қандай хатти-ҳаракатларни қилмаслик тавсия этилади. Таълим ва тарбия жараёнларининг шаффофлигини таъминлаш, шунингдек, плагиат ҳолатларининг олдини олиш учун бошқа ҳаракатларни амалга ошириш орқали қисқа вақт ичида хато қарздорликни йўқ қилиш мақсадига эришиш мумкинлиги таъкидланган.

Калим сўзлар: плагиат, фуқаролик жавобгарлиги, фойдаланиш усули, ноқонуний фойдаланиш, қарз олиш, котировка, қайта ишлаш, ошкор қилиш, муаллифлик ҳуқуқи, парафраза, синонимизация, плагиат турлари.

GENERAL CHARACTERISTIC OF PLAGIATE AS OFFENSES AND ITS TYPES

Yusupov Jasurbek Melsovich,

Lecturer at the Department of Civil Law
at the Tashkent State University of Law

Abstract. This article examines the general characteristics of plagiarism as a type of offense, issues of preventing plagiarism by students during scientific work, emphasizes various types of plagiarism, gives their characteristics, highlights the main forms of incorrect behavior and their various consequences. In order to determine the size of the problem, the results of foreign life studies are presented. In order to study the attention paid to plagiarism and ways of resolving issues related to plagiarism issues, data processing has been implemented on formal websites of educational institutions. The legislation of the Republic of Uzbekistan regarding the Laws of the Republic of Uzbekistan "On Trademarks, Service Marks and Appellations of Origin of Goods" and "On Commercial Secrets" is being discussed. At present, the struggle against plagiarism in education and science is becoming difficult because the extraction is not carried out in order to enrich economically, but often in order to implement the indicators of the released results of scientific activity. It is recommended not to take actions that may contribute to the occurrence of plagiarism. It is emphasized that it is possible to achieve the goal of eliminating erroneous borrowing in a short time by increasing the transparency of educational and educational processes, as well as taking other actions to prevent the occurrence of plagiarism.

Keywords: plagiarism, civil liability, method of use, illegal use, borrowing, quoting, processing, disclosure, copyright, paraphrase, synonymization, types of plagiarism.

Введение

Борьба с плагиатом в работах студентов и соискателей ученых степеней кандидата и доктора наук – одна из главных тем сегодняшнего времени. Национальные и иностранные ученые всерьез выражают обеспокоенность высокими темпами распространения плагиата в сфере образования и науки.

При исследовании проблематики плагиата прежде всего обращает на себя внимание многообразие его трактовок в научной юридической литературе. В одних

случаях под плагиатом понимается самовольное обнародование под своим именем произведения, созданного другим автором [1, с. 70], в других – введение в гражданский оборот чужого произведения или его части под собственным именем [2, с. 112].

Интеллектуальная собственность – это любой продукт человеческого интеллекта, защищенный законом от несанкционированного использования третьими лицами. Интеллектуальная собственность включает творческую собственность, такую как письмо, музыка, рисунок, живопись, фото-

графия и кино. Законы, защищающие интеллектуальную собственность, делятся на четыре категории, включая авторское право, патенты, товарные знаки и коммерческую тайну. Авторское право подразумевает оригинальные творческие работы, включая картины, письма, архитектуру, фильмы, программное обеспечение, фотографии, танцы и музыку, защищены законами об авторских правах. Патент дает патентообладателю исключительные права на создание, использование, импорт и продажу запатентованной инновации в течение ограниченного периода времени. Торговые марки, слоганы логотипов и другие элементы, которые идентифицируют и выделяют продукты и услуги, защищены Законом Республики Узбекистан «О товарных знаках, знаках обслуживания и наименованиях мест происхождения товаров» [3, с. 1]. Товарные знаки имеют разные степени защиты, в отличие от произведений, охраняемых авторским правом.

Законы о коммерческой тайне защищают конфиденциальную деловую информацию [4, с. 1]. Примеры включают конфиденциальный маркетинговый план или рецепт бренда сальсы [5, с. 2].

Основная часть

Когда студент начинает курс обучения, его часто предупреждают в начале учебного года, чтобы он не использовал как плагиат работы других людей. Как правило, студент получает инструкции о том, как избежать плагиата, в руководствах по модулям, распространяемых в начале курса. Этот раздел представляет собой краткое и практическое руководство по предотвращению плагиата, выделяя распространенные «ловушки», в которые студенты могут легко попасть, если неправильно используют и не справляются с материалами.

Плагиат – это использование чужой работы без должного признания. В академическом контексте плагиатом называется процесс, когда студенты пытаются выдать

работы других авторов за свои собственные. Альтернативное определение плагиата предложено Оксфордским университетом, который вместо этого предполагает, что плагиат – это практика представления чужой работы как своей, с его согласия или без его согласия, путем включения ее в свою собственную работу без полного признания. Плагиат может быть умышленным и/или случайным/безрассудным, но в любом случае это серьезное преступление, которое может значительно снизить ценность работы учащихся. Помимо этих определений, плагиат также можно определить, как акт обмана, вводящий в заблуждение академических преподавателей, путем завышения уровня проверки и чтения, которые учащийся выполнил при подготовке к сочинению или отчету [6, с. 1].

Предложенное определение Ю.А. Дмитриевым и А.А. Молчановым: «Плагиат – это осознанное (умышленное) заимствование чужого произведения (его части), обнародование его под своим именем, не принадлежащим реальному автору, совершаемое в целях извлечения материальной или иной выгоды для себя или третьих лиц» [7, с. 97].

Теперь, когда серьезность плагиата раскрыта, важно обрисовать и подробно описать различные типы плагиата. В конце концов, исследования показывают, что студенты в основном занимаются плагиатом из-за небрежности, а не реальными намерениями. Это никоим образом не смягчает последствия того, что вас поймали на плагиате. Случайный или преднамеренный плагиат – это то, чего современным студентам следует избегать любой ценой.

Плагиат также является чрезвычайно сложной проблемой, в которой задействовано множество факторов: действительно, существует также несколько различных типов плагиата, которые студент должен полностью осознавать.

Так, существуют различные виды плагиата:

1. *Умышленный* плагиат является наиболее распространенной формой плагиата и представляет собой попытку выдать чужую работу за свою. Альтернативное определение умышленного плагиата состоит в том, что это – процесс активных попыток обмануть преподавателей, выдавая чужую работу за свою. Умышленный плагиат – это не только наиболее распространенная форма плагиата, но также и вид плагиата, который влечет за собой самое суровое наказание. Это связано с тем, что с помощью преднамеренного плагиата студент сразу же показывает себя нечестным и недобросовестным – два особенно разрушительных атрибута в отношении их будущей карьеры.

2. *Перефразирование* является другой распространенной формой плагиата, которая встречается в академическом мире, это есть изменение нескольких слов, но с сохранением той же структуры предложения, которая использовалась первоначальным автором. Студенты предполагают, что изменение нескольких слов предотвратит обнаружение плагиатом их преподавателями, но это не так. Академические наставники будут читать исходные тексты и, следовательно, определять области, в которых учащийся передавал данные, которые ему не принадлежат. Как и в случае с первым типом плагиата, это еще один пример преднамеренного плагиата, то есть того, что происходит не случайно, а вместо этого связано с умыслом.

3. *Перефразирование в стиле пэчворк* в значительной степени совпадает с перефразированием, указанным выше, за исключением того, что оно включает в себя воровство слов и идей из нескольких исходных текстов и их исправление. Это также легко обнаружить преподавателям академических учебных заведений, и это также обманчиво и явно преднамеренно, как и

концепция перефразирования. Еще один ключевой момент, который следует отметить в связи с проблемой перефразирования пэчворк, заключается в том, что он может вовлечь студента в резюмирование ключевого момента аргументации автора без предоставления им должной академической заслуги путем ссылки на свое имя в списке источников в конце своего эссе или отчета. Иногда ученик добавляет имя другого автора к этому обобщенному пункту, чтобы скрыть тот факт, что он использовал чужую работу. Кроме того, перефразирование в стиле пэчворк часто может включать в себя копирование автором материала нескольких разных авторов и выдачу их аргументов за свои собственные.

4. *Концепция блефа* включает в себя чтение некоторых ключевых исходных текстов, таких как книги и академические журналы, с записью некоторых ключевых идей, так что они кажутся разными, хотя по сути они одинаковы. Этот тип плагиата одинаково вопиюще подходит для преднамеренного перефразирования и перефразирования в стиле пэчворк, потому что студент использует работы других авторов и заявляет о своей собственности на их слова и идеи, чтобы завышать собственные знания по предмету. Блеф становится все более популярным способом плагиата в современном академическом мире, потому что студенты могут очень быстро получить доступ к большому количеству источников благодаря доступности Интернета. В Интернете есть обширное хранилище как книг, так и академических журналов, поэтому студенты могут копировать и вставлять цитаты, не пытаясь читать и интерпретировать тексты. Таким образом, создается впечатление, что они много читали и связались с множеством разных авторов. Однако это впечатление, конечно, ложное, и академическим преподавателям очень легко заметить, когда это произошло.

5. *Сшивание источников* – этот вид плагиата имеет ограниченную видимость и поэтому ее трудно обнаружить. Это связано с тем, что список источников правильно и точно цитируется учащимся, однако они не смогли критически проанализировать исходные тексты для создания работы, которая действительно является их собственной. Сшивание источников по-прежнему является явной формой плагиата, однако, скорее всего, оно будет случайным, а не преднамеренным. Сшивание источников также может привести к тому, что исследователь станет чрезмерно полагаться на критические аргументы других авторов вместо того, чтобы использовать свои аналитические навыки для выдвижения собственного критического комментария. Это никоим образом не смягчает вредные последствия выявления плагиата, к примеру, низкую успеваемость, что еще раз подчеркивает важность предотвращения плагиата любой ценой.

6. Плагиат вида *использования копии собственной работы* часто является неожиданным понятием, но он не менее обманчив, чем такие действия, как преднамеренное перефразирование. Во время модуля студентам могут быть заданы вопросы, аналогичные тем, на которые были даны ответы в предыдущем учебном году. Поэтому они могут решить использовать свою предыдущую работу, чтобы ответить на вопрос, полагая, что это сэкономит им время и силы. В некоторых случаях учащиеся пытаются учесть риск плагиата, переработав один или два раздела предыдущей работы, чтобы они лучше соответствовали критериям оценки новой работы. К сожалению, в академическом мире вы не можете получить две оценки или две степени за одну и ту же работу, поэтому, даже если студент использует свою предыдущую работу, не зная, что она неправильная, она все равно классифицируется как плагиат, и это будет отражено в оценках.

7. *Мозаичный плагиат* – это процесс, когда учащийся использует синонимы для замены слов существующих авторов в попытке выдать работу за свою собственную. Как правило, этот акт плагиата часто заключается в том, что учащийся сохраняет главную, центральную идею или аргумент автора и просто заменяет несколько слов, чтобы передать работу как свои собственные. Этот тип плагиата часто можно рассматривать как случайный, а не преднамеренный. Однако в некоторых случаях мозаичный плагиат может рассматриваться как акт преднамеренного плагиата, потому что студенты пытаются использовать слова, чтобы обмануть тот факт, что они украли центральную идею и/или аргумент другого автора. Преподавателям академических учебных заведений это легко заметить, потому что они ставят эссе и отчеты, основанные на критических идеях и аргументах, выдвинутых вами, студентами.

8. *Случайный плагиат* обычно возникает, когда студент ошибочно принимает взгляды одного автора за другого, пренебрегает цитированием своих источников и/или непреднамеренно перефразирует их, будь то перефразирование или перефразирование в стиле пэчворк. Отсутствие намерения никоим образом не снижает ущерба академической действительности эссе учащегося или ответа на отчет, который может быть нанесен высоким баллом за плагиат. Самым эффективным решением для случайного плагиата является правильное цитирование ссылок, что может быть достигнуто с помощью онлайн-генераторов ссылок.

9. *Покупка заданий* становится все более серьезной проблемой в современных колледжах и университетах и может повлечь за собой самые серьезные штрафы. В случае с университетами Брэдфорда, студентов, которых поймают на покупке заданий и сдачи их в качестве своей индивидуальной работы, ждет отчисление из универ-

ситета. Это означает, что сдача купленных заданий – это, пожалуй, самое наказуемое преступление, связанное с плагиатом, которое могут совершить студенты.

10. Также известное как вводящая в заблуждение атрибуция, *неточное авторство* относится к неточностям в том, как студенты цитируют авторов академической статьи. В случаях, когда у академической статьи более 3 авторов, студенты часто указывают только одно имя, чтобы сэкономить время в процессе написания ссылки. Это также рассматривается академическими учреждениями как плагиат. Это связано с тем, что учащийся не дал должного признания авторам материала, поэтому содержание было неправильно использовано как плагиат.

Несмотря на разную степень серьезности, учащимся следует избегать перечисленных выше типологий плагиата, если они хотят получить наивысшие оценки во время учебы. В идеале эти предупреждения должны восприниматься учащимися положительно, поскольку они служат напоминанием о том, каких методов следует избегать при формулировании эффективного ответа на эссе или вопрос отчета, с которым сталкивается студент.

Использование онлайн-источников в значительной степени способствовало тому, что каждый из этих типов плагиата все чаще встречается в современных академических учреждениях, таких как школы, колледжи и университеты. Это связано с тем, что доступность онлайн-источников упростила для студентов получение быстрого и легкого доступа к большему объему исходных текстов. Таким образом, это значительно увеличивает вероятность того, что учащийся злоупотребит некоторыми из этих источников, чтобы повысить свои шансы на получение более высокой оценки по предметному курсу, который они выбрали для изучения. Кроме того, каждая из типологий плагиата несет с собой

одинаковую строгость дисциплинарных мер и наказаний, которым подвергается студент, признанный виновным. Тот факт, что плагиат может принимать множество форм, лучше всего подчеркивает, насколько сложно решить эту проблему колледжам и университетам. Это связано с тем, что академические учреждения Великобритании постоянно сталкиваются с проблемой определения того, был ли обнаруженный плагиат осуществлен намеренно или случайно. Это важно для академических институтов, потому что это позволяет им назначать пропорциональное наказание. За случайный плагиат наказание должно быть связано с оценкой, а такие действия, как исключение, должны быть сохранены для случаев, когда было обнаружено, что учащийся умышленно пытается обмануть своего преподавателя, выдавая чужую работу за свою [8, с. 2].

Существует несколько различных способов формального цитирования источников в академических работах и в издательском мире за пределами академических кругов. В зависимости от профессора, дисциплины и институциональной политики могут быть предпочтительны сноски, концевые сноски или цитаты в скобках. Существуют также различные руководства по стилю, в том числе форматирование Ассоциации современного языка (MLA), форматирование Американской психологической ассоциации (APA) и форматирование книги стилей Associated Press и Chicago, которые легко доступны в Интернете. Во избежание плагиата важно просто убедиться, что источники так или иначе четко цитируются. Потеря очков за стиль может быть неидеальным вариантом, но это лучше, чем обвинение в плагиате [9, с. 3].

Кроме того, в настоящее время сеть Интернет дает возможность по-новому взглянуть на результаты интеллектуальной деятельности, их распространение и доступ.

Интернет, наряду с положительным влиянием на развитие человечества, имеет также и отрицательные стороны. В частности, в сети Интернет можем проследить множество случаев нарушения авторских и смежных прав. В интернете с легкостью можно найти различные книги, статьи, видеозаписи, а также другие объекты интеллектуальной собственности, и большинство из них размещены в сети с нарушением исключительных прав создателей этих объектов или правообладателей. Данные случаи являются плагиатом (копированием), т. е. противозаконными действиями, направленными на нарушение неимущественных или имущественных прав субъектов авторского права и смежных прав. Такие незаконные действия, особенно их распространение в сети Интернет (интернет-пиратство), приводят к определенным трудностям. Соответственно, обеспечение защиты авторских и смежных прав в сети Интернет на сегодняшний день является одной из актуальных проблем не только за рубежом, но и в нашей стране [10, 2-б.].

В Высшей аттестационной комиссии Республики Узбекистан (ВАК) и Ташкентском государственном юридическом университете ведутся активные работы по предотвращению плагиата. Сервисы, направленные на недопущение плагиата, создаются для облегчения повседневной работы преподавателей высших учебных заведений. С помощью этих ресурсов в работах студентов и учителей быстро обнаруживаются перефразированные или скопированные фрагменты, что позволяет своевременно выявить плагиат и вернуть документ учащемуся или же преподавателю на переработку.

Выводы

Считаем необходимым комплексное применение мер, направленных на четкую и бескомпромиссную борьбу с плагиатом в образовании и науке. Требования всех преподавателей должны быть идентичными

и согласовываться с точкой зрения руководства учебного заведения, особенно в аспекте принципиального недопущения нарушений академической этики.

Также среди мер предотвращения плагиата можно назвать:

- ужесточение отбора абитуриентов, как одна из косвенных причин плагиата;
- создание условий, при которых студенту будет невыгодно списывать;
- устный контроль знаний;
- ежегодное изменение преподавателями заданий по дисциплине, чтобы снизить или вовсе исключить шанс обмена готовыми работами со старшими студентами (уже проходившими конкретный курс);
- модернизация вопросов, заданий и тематики работ таким образом, чтобы затруднить поиск в интернете и стимулировать у студентов собственные размышления, а не копирование чужого.

В завершение можно подчеркнуть, что плагиат является самостоятельным гражданским правонарушением, хотя нормы гражданского права не содержат в себе его состава в том виде, в котором в уголовном законе закреплён состав плагиата преступления. Под данным правонарушением следует понимать умышленно совершаемое физическим лицом незаконное использование или распоряжение охраняемыми результатами чужого творческого труда, которое сопровождается доведением до других лиц ложных сведений о себе как о действительном авторе.

Резюмируя, можно сделать вывод, что в настоящее время в Республике Узбекистан крайне редки факты выявления фактов плагиата, как его наиболее распространенной разновидности. Зачастую только сам автор, в отношении результатов интеллектуального труда которого допущен плагиат, становится единственным заинтересованным лицом в том, чтобы доказать свое авторство.

REFERENCES

1. US Copyright Act 1976 – Criminal offense under US state criminal codes, pp. 70-75.
2. Sudarikov S.A. Intellectual Property Law: A Textbook. M.: Prospect, 2010, pp. 112-114.
3. The Law of the Republic of Uzbekistan “on trademarks, service marks and appellations of origin of goods”, no. 267-2 of 30.08.2001.
4. Law of the Republic of Uzbekistan “On commercial secrets” ZRU-374 of 11.09.2014.
5. Available at: <https://guides.auraria.edu/copyright/intellectualproperty/>.
6. Available at: <https://www.scanmyessay.com/plagiarism/>.
7. Nesterov A.V. Plagiarism in the scientific field. Moscow: National Research University Higher School of Economics, 2013, p. 97.
8. Available at: <https://www.scanmyessay.com/plagiarism/types-of-plagiarism.php/>.
9. Available at: <https://www.accreditedschoolsonline.org/resources/preventing-plagiarism/>.
10. Press conference on the topics. Fight against plagiarism and peculiarities of copyright and related rights protection on the Internet; Work carried out by the IP-CENTER Training Center of the Intellectual Property Agency of the Republic of Uzbekistan on the organization of Technology and Innovation Support Centers in higher educational institutions and research institutes of the Academy of Sciences of the Republic of Uzbekistan. Tashkent, 2018, p. 2.